

114學年度 第二學期



1.壓花

2.指紋

3.方面

4.拓印

5.層次

6.雪地

7.晨露

8.纏繞畫植物

9.線條手掌

10.繽紛星球

11.母親節

12.庫洛米

13.大耳狗

14.立體姓名



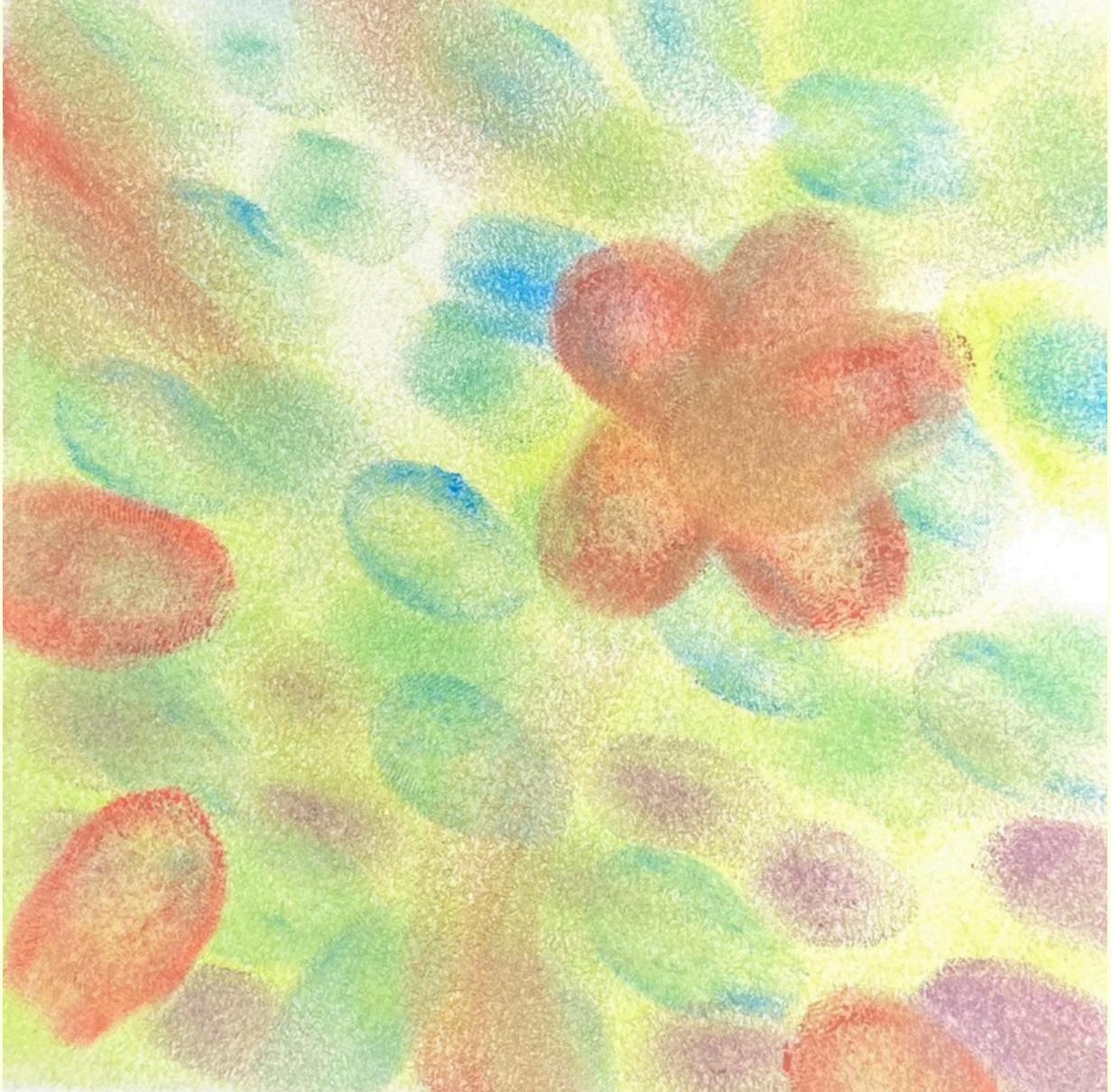
壓花



課程簡介：

「在這堂粉彩筆課程中，孩子將以「壓花」為靈感，透過觀察真實花朵的形狀、脈絡與色彩，學習如何使用粉彩筆柔和的漸層技法，表現花瓣的細膩質感與自然之美。課程融合自然觀察、美感培養與創意表達，讓孩子在創作中感受花草的溫柔與藝術的魅力。

FINGERPRINT 指紋



課程簡介

指紋，是我們身上最微小卻最獨特的印記。在這堂課中，我們將以「指紋」為創作主題，搭配粉彩筆柔和又富層次的筆觸，探索紋理、個性與情感的視覺表現。課程會從觀察自己的指紋開始，透過描摹、放大與色彩轉化，創作出抽象或具象的藝術作品，表達「我是誰」這個主題。



心 豈 美 術

SHIN-CHI FINEART

方面



課程簡介：

東南西北只是地圖上的方位標誌，卻也能象徵人生的選擇、成長與內心的方向。在這堂以「方位」為主題的藝術創作課中，我們將引導學員從空間與自我定位出發，運用粉彩筆柔和的筆觸與色彩層次，創作出屬於自己的「方位圖」。課程結合象徵符號、地圖語言、情感色彩等元素，讓創作不只是畫圖，更是一場與自我的對話。



心 豈 美 術
SHIN-CHI FINEART



0967130586

拓印



課程簡介：

在這堂以「櫻花」為主題的拓印課程中，我們將結合櫻花紙與創意藝術，帶領學員用手中的拓印工具與粉彩、等媒材，創作出獨特的櫻花。學員將透過紙花表現櫻花的花瓣、樹枝與飄落的花雨，學習構圖、層次與色彩搭配，創造出屬於自己心中的春日畫面。

層次



課程簡介：

這堂課以「層次」學習柔和的色彩層層堆疊，營造出夢幻而溫暖的氛圍，展現粉彩特有的細膩層次與光影變化。

雪地



課程簡介

在這堂課中，我們將透過粉彩技法，一步步引導學員描繪寧靜而純潔的雪地景緻。課程將介紹粉彩的基本工具與使用方法，學習如何利用層層堆疊的色彩，營造出冬季雪景的冷暖對比與空氣感。透過觀察光影與質感的變化，學員將完成一幅個人風格的雪地畫作，感受粉彩帶來的溫柔與詩意。



晨露

課程亮點

- 透過河口清晨的景象引導，孩子將學習從大自然中擷取創作靈感，培養細膩的觀察力與感受力。



課程簡介：

在微光初現的河口，晨風輕拂，植物上閃爍著晶瑩剔透的露珠。

本課程以「河口晨露」為主題，帶領孩子進入大自然最寧靜的時刻，透過觀察河岸植物、水氣與光線的變化，學習粉彩筆的暈染與漸層技巧。孩子將描繪水珠在葉面上的透亮質感，練習光影、圓潤立體與空氣感的表現。課程不僅是一次技法練習，更是一次視覺與心靈的自然旅程。



纏繞畫植物



纏繞畫植物

晉齊

課程主題:

本課程以「纏繞畫」(Zentangle) 風格結合植物主題進行創作，引導孩子將植物的自然形態與抽象線條融合，創造出獨特的視覺作品。從藤蔓、葉脈到花朵的結構，孩子將運用麥克筆探索圖案變化、節奏與重複，發展出屬於自己的風格植物畫。



心豈美術
SHIN-CHI FINEART

線條手掌



線條手掌

晉齊

課程主題:

這堂課將帶領學生用自己的手掌作為創作起點，結合線條與光影的變化，創作出立體又具視覺幻覺效果的「線條手掌畫」。透過麥克筆的粗細變化與線條層次，讓平面的手掌躍然紙上，練習觀察、描繪與創意轉化的能力。

繽紛星球



課程主題:

你有沒有想像過，在宇宙深處，有一顆閃爍著冰晶與粉紅色光芒的「冰粉星球」？這堂課將帶領學員發揮豐富的想像力，以麥克筆為主要媒材，創作出屬於自己獨一無二的星球世界。我們將從星球形狀、地表構造、居民、氣候到空間環境一一設計，並運用麥克筆鮮豔的色彩和細緻筆尖描繪出豐富的視覺細節。

母親節



課程主題:

以花為主題的母親節祝福語搭配麥克筆創作，運用鮮豔色彩與線條描繪溫柔花語，表達孩子對母親的愛與感謝，作品充滿真摯情感與節日氣氛。



シナモール

課程簡介：
可愛的動漫角色



心豈美術

SHIN-CHI FINEART



ク口三

課程簡介：
可愛的動漫角色

立體姓名



課程簡介：

你的名字不只是文字，它也可以變成一件有個性的立體藝術品！本課程將帶領學員運用麥克筆的色彩特性與筆觸技巧，設計專屬的立體姓名。從基本立體字結構開始學起，搭配漸層、陰影與光線表現，讓名字從紙上「跳」出來，變得立體有趣！

學員將自由選擇字體風格、色系與主題裝飾，創造出獨一無二的視覺姓名設計作品。



0967130586

