

書信

蔡涵

書信，帶著思念和關懷而來，為原本平淡的生活增添情味。

不論它來自何處，都讓人歡喜。也許是直抒胸臆，談的也不過是生活瑣事；然而，點點滴滴全是平凡中的真滋味。我常覺得，書信之所以能扣人心弦，固然是基於雙方深厚的情誼，也由於字裡行間的真摯。不造作，不虛偽，真誠自有它的光采，因而十分迷人。

書信是溫柔的藝術。寫信的人有了可以談心的對象，雖然不在眼前，而在千里之外，然而，心中的積鬱得以一吐為快，亦是人生的樂事。透過筆端，雖不必字斟句酌，但到底是一種轉換，縱有尖銳對立，也逐漸趨於緩和，多加了一分寬容厚道。

書信的特質在於可以一讀再讀。每回想念朋友時，便把他寄來的信翻找出來重讀，有如晤故人的快樂。今日的電話雖然便捷，即刻就能知曉對方的反應；然而，話出如風，隨而飄散四方，再無蹤跡可尋，想保存也大有困難。所以，我常珍藏書簡，沒事時隨手翻閱，竟也可以看出自己成長的軌跡，那一個階段和誰的私交最篤，當然也有終身不渝的友誼，其實，已近乎手足之情了。

讀信的喜悅，有時像茶般的清芬，有時也像糖果的甜蜜，更多的時候則是回味時的雋永，讓人一再咀嚼，難以忘懷。

「有朋自遠方來」固屬人間樂事，能得知遠方朋友的訊息，又何嘗不是令人開心的事呢？

每一封來信都像是一朵小花，綻放在人生的花園裡，美麗了我們的世界，也豐盈了我們的心靈。

因此，我也常喜歡坐在書桌前，給朋友們寫信，細細述說我生活中的悲喜，以及我對他們深深的繫念，但願大家都能平安喜樂，以共此有情天地。

大自然的聲音

這個世界充滿了聲音，只要我們靜下心來，用心的聽，我們會聽到許多美好的聲音，就像好聽的音樂一樣，會帶給我們平靜愉快的心情。

風，是大自然的音樂家，他會在森林裡演奏他的手風琴。當他翻動樹葉，樹葉便像歌手一樣，鼓動他們的舌頭，唱出各種不同的歌曲。不同的樹葉，有不一樣的聲音；不一樣的季節，有不一樣的音樂。當微風吹起，那聲音輕輕柔柔的，好像呢喃細語，令人感受到大自然的溫柔；當狂風吹起，整座森林都激動起來，一起合奏一首雄壯的歌，那聲音充滿力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音樂家。下雨的時候，喜歡玩打擊樂器。當小雨滴敲敲打打起來，一場熱鬧的音樂會便開始了。滴滴答答……叮叮咚咚……，所有的樹林，樹林裡的每一片樹葉；所有的房子，房子的屋頂和窗戶，都發出不同的聲音。當小雨滴匯聚起來，他們便一起唱著歌：小溪淙淙的流向河流，河流潺潺的流向大海，大海嘩啦啦的洶湧澎湃。從一首輕快的山中小曲，唱到波瀾壯闊的海洋大合唱。

許多小動物、小昆蟲都是大自然的歌手。在住家附近的小公園裡，聽聽樹上吱吱喳喳的鳥叫；坐在一棵樹下，聽聽唧哩唧哩的蟲鳴；在池塘邊散步，聽聽唧唧的蛙唱。你知道他們唱的是什麼嗎？他們的歌聲好像告訴我們：「我在唱歌，我很快樂！」

這個世界充滿了聲音，只要我們細心的聽，靜靜的聽，就可以聽到美妙的音樂。所以，當我們迎著朝陽上學，在公園裡散步，去海邊看風景，一陣陣的風，一波波的水，還有草叢裡的小昆蟲，樹林裡的小鳥，都會為我們演奏最好聽的音樂，可別忘了好好的欣賞呵！

叢林醫生史懷哲

史懷哲是德國的後裔，出生在法國。他從小就很有同情心，也喜歡幫助別人。他在大學求學時，看了一篇關於非洲的報導，知道當地非常缺乏醫療資源，便決心要當個醫生，以實際行動幫助有需要的人。三十七歲取得醫生資格不久，就趕往中非的蘭巴倫行醫。

當時非洲大陸一片蠻荒，除了毒蛇猛獸，還有各種可怕的傳染病。史懷哲不畏辛勞，動手把一間老舊的雞舍改為診療間。雖然設備十分簡單，但是他很高興的說：「我的病人終於有地方可以遮陽避雨了！」

史懷哲心想：要改善當地的醫療環境，一定要興建醫院。但是當地居民生活散漫，總是把收入花費在煙酒上。他們還常常「順手牽羊」，把看上的東西拿走。史懷哲身兼數職，一方面得充當建築師，監督醫院的工程進度；另一方面還得當老師，教導他們正確的生活觀念。經過千辛萬苦，醫院終於落成了。

在醫院裡，史懷哲完成了第一個外科大手術。病人在清醒之後，眼神充滿著疑惑與感激——他本以為自己一定會和別人一樣，只能在劇烈的腹痛中等待死神的到來。當病人確知自己真的逃過一死後，緊緊的握住史懷哲的手，又激動又感謝。就這樣，史懷哲在鬼門關前救回了無數生命，他的仁心仁術，因此傳遍了整個非洲。

史懷哲將一生奉獻給非洲，第一次世界大戰時，還被關進了法國的戰俘營，一度身染重病，但他還是念念不忘他的病人，戰爭結束後，又返回蘭巴倫繼續工作。史懷哲發現：戰爭遠比疾病來得可怕。所以只要有機會，他就四處演講，除了幫醫院募款，也倡導和平與尊重生命的理念。這種崇高的博愛情懷，讓他在西元一九五三年獲頒諾貝爾和平獎，受到世人的推崇與肯定。

第六局下半場

球賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。

教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踩上壘包時才看球落向全壘打牆外。

看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。