

老榕樹

路邊有一棵老榕樹。他的根深深的埋在地底，粗壯的樹幹伸出有力的臂膀，把濃濃密密的樹葉撐開，像一把綠色的大傘。

夏天裡，這把大傘擋住了火熱的陽光，留下一片涼爽的綠蔭。孩子們最喜歡在樹蔭下遊戲，玩夠了，還可以靠在樹幹上睡一覺。有時陣陣風兒吹過，綠色的葉子迎風起舞，招來許多飛鳥吱吱喳喳叫著、跳著。榕樹上是鳥兒們的天堂，榕樹下是孩子們的樂園。

有一天，一陣和風輕輕吹過，看見榕樹青翠的葉片，在陽光下閃閃發光，忍不住說：「好美的綠葉啊！這附近再也找不著這麼美的大樹了，難怪鳥兒們總是喜歡到這裡來唱歌。」

樹上的鳥兒聽見了和風的話，高興的說：「是啊，是啊！幸好有這一大片綠葉，給了我們一個溫暖舒服的家。」

又有一隻小鳥接著說：「我喜歡聽小朋友在樹蔭下遊戲的笑聲，要是沒有這一片綠蔭……」

「等一等！」忽然有一個聲音打斷了小鳥的話，原來是榕樹的葉子說話了。

「謝謝你們的讚美，但是大家不要忘記深深埋在地底下的樹根哪！要不是他給我們養分，我們哪能長得這麼青翠呢？」

樹根在地底下聽見了樹葉的話，欣慰的笑了。

寶貝地球我的家

徐銘謙

登陸月球的太空人阿姆斯壯說，從太空看到像藍色彈珠一樣的地球，美麗得叫人止住呼吸。

但是，住在這美麗藍星的人類，卻製造太多垃圾，過度開發資源，破壞生態環境，汙染了土地、水和空氣，使得部分生物漸漸消失，植物長不出來，大氣中充滿過多的溫室氣體，令地球無法散熱而發燒，世界各地都發生可怕的天災。要是地球毀滅了，我們要住在哪裡？我們抬頭看得到月亮，卻看不到地球，所以常常忽略愛護地球的重要。

愛護地球的方法很多，例如改用太陽能、風力等乾淨的能源，注意水土保持，節省水電的使用，隨手養成關閉電源和水龍頭的好習慣，以走路、騎腳踏車取代開汽車、騎機車，使用環保筷和環保袋，漸少浪費……等等。

只要是地球的居民，不分男女老少，都可以在日常生活裡採取行動，一起愛地球！地球是人跟萬物共享的，所以我們要保護地球。

清晨

顏福南

是誰在一大清早灑下濃濃的晨霧，叫五彩繽紛的世界一下子成為白茫茫的一片。清晨的霧像籠罩一層美麗的婚紗，歌頌著一天的開始。

晨霧中，只聽見麻雀的吱吱喳喳和公雞的喔喔啼。一場清晨的戲劇，隨著白茫茫的序幕，隨時準備登場：早起荷鋤的農夫，晨跑的人們、忙碌的家庭主婦……，大家歡天喜地的迎接早晨的到來。

終於，白茫茫的帷幕拉開了，太陽金色的腳步踏遍了大地。嘩然一聲，揭開了熱鬧的一天。晨霧散盡，這又是一個五彩繽紛的世界。

綠油油的稻田受到了微風的鼓舞，輕快的扭身搖擺。碧澄澄的湖水裡有金魚快樂的優游。遠方的青山點綴著一隻一隻的白鷺鷥。五彩的公雞驕傲的走過農舍。大家紛紛以最美麗的姿勢，對清晨的登場報以熱烈的迴響。清晨，熱鬧而繁華。

小朋友穿好衣服，走向學校的路，腳步輕快而喜悅。農夫荷著鋤頭，吹著口哨走向田裡。晨跑的人汗涔涔落下，心情卻喜孜孜。車子一輛一輛「叭叭」的上路，每個人都滿臉笑容，要期待一天的收穫。

我坐了下來，靜靜的看著天空快樂飛翔的燕子。沒有人知道，我是一隻自由自在的鳥兒，馳騁在自己想像的天空。

三個玻璃缸

許義宗

宋朝的時候，有三位有名的人，他們是：呂祖謙、朱熹和張栻。因為他們都有學問，而且很有修養，所以大家稱他們三個人為：「東南三賢」。

三賢之中，以呂祖謙對自己的檢討工作，做得最徹底。

呂祖謙少年的時候，性情急躁，喜歡和人家生意氣，吵嘴、打架，這都是他常有的事兒。

有一天，他看到孔子「教訓別人」的話，就大大的覺悟起來，於是每天不論言語、行為、意念，都隨時實踐檢討、改進，因此，他的學問和道德，就突飛猛進，不到幾年的工夫，就聞名全國了。

他實踐檢討的方法，是在桌上設置三個玻璃缸，一個裝紅豆，一個裝黑豆，放在兩旁，中間放一個空缸，如果自己言行有了過失，或自己的意念有了差錯，就從黑豆缸裏拿一顆黑豆放在空缸裏。如果自己的言行有了良好的表現，或則自己的意念有了正當的想法，就從紅豆缸裏拿一顆紅豆放在空缸裏。

最初，每天晚上結算，總是黑的多，而紅的少，他就自己打自己，罵自己，責備自己說：「我怎麼是這樣兒的壞人呀？」

後來，黑的和紅的平均了，他又自怨自艾地說：「我怎麼只能做一個不好不壞的人呢？」

最後，紅的多了，黑的少了，他還是自怨自艾地說：「我怎麼不能做一個完全的好人呢？」

直到中間缸裏完全是紅豆，他才笑著說：「我今後可以不愧天地和父母生我的一番恩德了！」

快樂

林少雯

很多人問我，為什麼你總是那麼快樂？

的確是的，我一向是個快樂的人，我的快樂來自生活中的每一個部分。

當我在掃地、洗衣、洗碗，甚至在廚房裡為油煙和抽風機的噪音所苦時，想到家人歸來後，有潔淨的地板可走可坐，有乾淨潔白的衣服可換，有可口的餐食可享受，我的快樂是說不盡的。

我在花園裡澆花拔草，雖然吃了不少苦頭，也能毫不埋怨，因為我的辛勤和關愛，使院中綠葉常青，好花常開，白天帶來鳥鳴啁啾，蝶舞翩翩，婆婆的樹影和斑斕的花容，使我坐鎮窗前讀書寫字，一點也不寂寞；入夜清風陣陣，香屑時飄，使我很快地進入甜美的夢鄉。

出外辦事，等車、等人都十分耗費精神和體力，這時候從皮包裏掏出一本書，或坐或站都能閱讀，有時候一篇故事尚未讀竟，車來了或朋友來了，我會覺得如果他們晚幾分無來多好！等車和等人原本是件痛苦和不耐煩的事，但只要懂得善加利用，竟也能成為一件快樂的事。

常常看電影看得淚流滿面、眼紅鼻酸，但兩個小時卻能看盡劇中人的一生，這種寶貴的學習和領悟，是令人快樂的；就像你花一天時間去看一本書，而得到了許多豐富的知識，你可知這樣一本書可能要嘔盡作者一生的心血才能完成，而你只需要一天就能把它看完！

就是這樣，只要用心體會，用心去生活，每一件事都能使人感到快樂；一點一滴累積起來，你就會成為一個心平氣和而又覺得生活和生命原來竟是這麼有意義的人。

快樂，就在平凡中尋得，就在你的四周等著你。

少說話多聆聽

有人說：「上帝之所以會給我們每個人兩隻耳朵、一隻嘴巴，意思是希望我們聽進去的不比說出來的多一倍。」

這是個很值得琢磨的問題，不是嗎？

眾所周知的，「溝通」一詞已經成了一門顯學，興起了一股研究熱潮。各種不同領域的專家也不時在提醒我們：溝通是現代人立足於社會必備的工具；不懂溝通，你就跟不上時代的腳步。要想成功，就必須精通溝通的技巧。

可是大家吸收了這麼多溝通的知識，真的達到了溝通的效果嗎？沒有，雖然大家都自以為懂得溝通，可是他們所謂的溝通只是雙方坐下來，你說你的，我談我的，每個人總想將自己的想法傳達給另一方，要求對方接受自己的想法。

這就算是溝通了嗎？不是吧！

請你先問問自己：「為什麼需要溝通？溝通的目的又是什麼？」

我們之所以需要溝通，就是因為對話的雙方，針對某一問題存有差異，才必須坐下來好好地協商，將雙方的歧見減到最低。

要達到上述的目的，第一步一定要對話的雙方能了解彼此的想法、立場，才能找出差異之所在。要是在協商的過程裏，雙方都僅要求對方聽自己說，不願聆聽別人的想法、意見，要如何去了解彼此間的差異呢？