

## 官田菱角

徐正毅

上週從高雄搭火車去嘉義，而本週從台南機場下飛機，沿著省道到烏山頭水庫；上回獨行，而此次是攜子同行，全台走透透是假日很有趣的選擇。

剛入大學的兒子對於台灣的歷史很有興趣，也閱讀了不少有關台灣歷史的書籍、傳記，但欠缺的是實地的探訪，因此利用週末，帶他見識一下南北的相異。此回另一個目的是，向台灣歷史不可或缺的人物——八田與一先生致敬。

我們搭計程車前行，爽朗的計程車司機，平凡的言談中，可知他對時事的關懷。早年就離婚的司機先生，盡心地扶養兩個兒子就學、就業，實在非常辛苦。坐在後座的兒子，從而也可體會到，別人家的父親也和他的父親一樣，有著望子成才的一片苦心。

在烏山頭水庫旁濃蔭下，司機先生和我們向八田與一墓憑弔致敬後，沿著田間小路回台南。

烏山頭水庫就是積蓄官田溪的水，經嘉南大圳灌溉嘉南平原，使得它成為台灣農作的主要產地，這是八田與一先生的功勞。

路過官田，官田產菱角，秋天是採收菱角的季節，我們停在路邊，向賣菱角的小攤買些現採現煮的菱角，和老農們一面吃菱角一面談天。

晴空萬里、一望無際令人舒暢，兒子對於我和司機、老農間道地的台語交談，感到十分有趣。這趟類似田野調查的旅行，讓年輕的一代，能更貼近台灣的土地去了解它，以便將來能為台灣永續發展做出貢獻。

## 寫給櫻花

### 自由天使

滿山的櫻花，又悄悄的綻放了，綻放著那粉紅色的笑顏，燦若雲霞。是春姑娘又回來了。

春風撫面的時候，我還沒看到去年屋前那對燕子。很有些想念它們快活的影子。它們不願回來，是嫌城市裡的空氣太壓抑了吧？

窗外的那株老枇杷，也還像是往常的樣子，靜靜的不動聲色。

春天又來了，一切卻幾乎都是老樣子。只有櫻花，依舊如去年那樣美麗，臉上洋溢著她重生的欣喜。

漫步在小山上這片櫻花林裡，我禁不住輕輕的問，那滿山的櫻花，你為誰開？為誰嫵媚著你俏麗的容顏？

去歲離別後，你可曾懷戀這片土地嗎？是它默默的埋葬了你枯萎的夢，又蘊育著你今春的新生。

俏麗的櫻花啊，你可是用你今日的燦爛，來回報這土地的恩情，點綴了這一季的風景？

相識是份緣，於是，我和你一起走過這春又來的日子。

然而我和你，都是這紅塵的過客。似水的流年，是不會為我們留下的。我們都是轉瞬就要匆匆的離去了，你燦爛了一個春天，我別去了我的少年。匆匆的來去間，你無心，我也無心留戀。

還有什麼奢求呢？只因這一面的相識，在今後的人生路上，都會有你的樣子，燦爛在我記憶中的每個春天裡。

揮一揮手，無言的訴說，無言的別去，在這來去都匆匆的春天裡。

## 十月桂花香

余麗珠

美麗的花兒賞心悅目，人見人愛。自古以來，它們總是騷人墨客謳歌的對象。我愛淡雅、清香的花，尤其對桂花情有獨鍾。它的香味溫和不內斂，深吸一口沁入心脾的是喜悅的泉源、開闊的心情，彷彿對我訴說著世界的美好。

過了農曆八月桂花綻放的季節，三樓陽台上的桂花開得稀稀疏疏。零落的花朵雖然不再燦爛，空氣中依然飄散著淡淡花香，每天我總不忘與桂花來個早晨的約會，以快樂的心情迎接充滿希望的一天。

今早運動回來，漫步到巷口，只聞得花香陣陣，竟是最喜歡的桂花，頓時讓我驚喜萬分。這麼濃郁的香氣，應該不只一、二棵吧，原來是游伯伯家的桂花樹耐不住好奇心，大夥兒正努力探首牆外世界呢。

揮別了繁花錦簇的生氣蓬勃，繽紛的落英如秋詩篇篇，季節更迭的美景在游伯伯整潔偌大的庭園裡竟可窺見一斑——一盆盆的樹木、花兒排放得井然有序，九重葛花蔓兒盤繞成的紫紅色拱門和修剪得整齊劃一的籬垣，真是美麗極了。不必擔心九重葛的荊棘會刺著路人，因為游伯伯會隨時修剪，不讓其枝蔓橫生。

我總愛在清晨或夜晚循著社區小路散步。漫步一畦畦田園阡陌，經過玲瓏的攝影工作室、小巧的家庭裁縫店、家庭美髮院，再繞個彎，香味迎面撲鼻而來，那就是巷口游伯伯美麗的住家。

每次路過游伯伯的家，我的內心總是充滿感激。感謝伯伯的用心，讓我能夠在詩意濃濃的初秋邂逅十月桂花香。

## 青蛙實驗

曹水洋

十九世紀末的最後幾個年頭，美國康乃爾大學做過一次有名的實驗。這組實驗研究人員，做了十分完善精心的策畫與安排。他們把一隻青蛙，冷不防丟進煮沸的油鍋裏，這隻反應靈敏的青蛙，在千鈞一髮，生死關頭之際，說時遲那時快，用盡全力，躍出那個勢必會使牠葬身的滾燙油鍋，跳到鍋外的地面，安然逃生！

隔了半個小時，他們使用一個同樣大小的鐵鍋，這一同在鍋子裏面放滿五分之四的冷水，然後把那隻剛剛死裏逃生的青蛙放到鍋裏，這隻青蛙在水裏不時來回泅游。接著，實驗人員偷偷在鍋底下用炭火慢慢燒熱。這隻青蛙，一時不知究底，仍然悠遊地在微溫的水中享受「三溫暖」，等到牠開始意識到鍋中的水溫已經熬受不住，必須奮力跳出才能活命，可是一切為時已晚，牠欲躍乏力，全身癱瘓，呆呆躺在水裏，臥以待斃，終致葬身在鍋子裏面！

這個實驗，提示我們一個殘酷無情的事實——回顧我們自己跋涉過來的途程，何嘗不也是如此？當生活的重擔壓得我們喘不過氣，挫折、阻難堵住了四面八方的通道，人往往能發揮自己意想不到的潛能，殺出重圍，找出一條活路來；等到功成名就，志得意滿，甚至顧盼自雄的當兒，結果反而陰溝裏翻船，弄得一敗塗地，不可收拾！

難道人生的一切就是這樣一個充滿反諷的吊詭？的確，險象環生的處境，對我們未必不是福祉，耽於安逸、享樂、奢靡、揮霍的生活，又未嘗不是足資警惕的災禍。人類所面臨的每一個困境，不但是一項挑戰，有時往往也是不克自拔的陷阱。

我們短暫的人生旅程上，究竟有多少次機會可以讓我們學習和徹悟？也不知有多少看不見的紅燈，可是我們卻經常視若無睹。這樣看來，我們跟這隻泅游在慢慢滾沸的溫水中的青蛙又有什麼不同？

## 能言善辯的晏子

晏子是齊國的宰相。他雖然長得矮小，卻聰明機智、能言善辯，是春秋時代有名的外交官。

有一次，晏子到楚國拜見楚靈王，楚靈王下令只開旁邊的小門讓晏子進去，晏子不但不生氣，反而和顏悅色的說：「聽說出使到狗國，才要走狗門。今天我出使到堂堂的楚國來，怎麼能從狗門進去呢？」

守門的將軍聽了，只好打開大門迎接晏子。

一進王宮，楚靈王看見晏子長得既矮小又瘦弱，便以輕蔑的語氣問：「齊國難道沒有人才了嗎？」晏子從容不迫的回答：「在齊國都城中，行人來來往往，他們一張開衣袖，就可以擋住陽光；他們一揮汗，就如下雨一般，怎麼會沒有人！」這時，楚靈王故意露出驚訝的表情，用嘲笑的口吻繼續說：「齊國既然有人，為什麼會派你這樣的人來當使臣呢？」

楚靈王的這番話，令在場的人都呆住了，晏子卻不慌不忙的回答：「大王，齊國派使臣是有原則的，賢德的人朝見賢德的君王，無德的人朝見無德的君王，像我這樣無能的人，就只好被派到楚國來了。」楚王一聽，哭笑不得，心想一定要找個機會再好好羞辱晏子一番。

第二天，楚靈王擺宴款待使臣，正在飲酒作樂時，士兵突然帶上來一個被五花大綁的人，楚靈王問：「這個人是誰？」士兵回：「是齊國來的強盜。」楚靈王立刻露出瞧不起的眼神，大聲問晏子：「齊國人都喜歡當強盜嗎？」楚靈王話中帶刺，晏子聽了一點也不生氣，反而笑一笑說：「大王，我聽說，橘樹長在淮水以南，結出的是甜美的橘子；長在淮水以北，結的果子，竟變成了酸苦的枳。橘和枳的形狀相像，味道卻一甜一酸，原因是水土不同。齊國人到楚國來會變成強盜，應該也是水土的關係吧！」楚王被反駁得無言以對，原本想戲弄晏子，沒想到反被戲弄了。

晏子從容的態度，善用比喻的言辭，維護了齊國的尊嚴，並完成一次次圓滿的任務。

## 沈思和微笑

宋晶宜

拿一面鏡子照照自己，便不難發現人在沈思和微笑時最美。

我們餓了就吃，渴了就喝，睏了就睡，這一切動作都是為了完成固定的目的而做，並沒有太多意義。

但是，當一個人支頤思念某人、思慮某事時，請不要打擾他，因為那一刻，他正為某人或某事而充實地活著。

沈思可以使人美化，例如一位癮君子為滿足菸癮而吸菸，和一位作家為尋找靈感而吸菸，兩者比較起來的話，後者的菸圈可能較美好。

我欽佩海倫凱勒，並不因為她在黑暗中的深刻體驗。她曾寫過一段話：「我曾與目光炯炯有神的人同行，但是他對海天、市街、書籍，似乎毫無所見。因此我覺得，與其是個能見而不能思考的人，倒不如只用心智在黑夜中摸索前進的人。世上唯一的黑暗，乃是無知和無覺。」

世上很少人不會沈思，只是常常不願去沈思而已。

有人說，照相的時候嘴巴發出「衣」或「西」的聲音，便像在笑。如果你照著做了，的確，嘴巴是咧著的，牙齒也露了出來，但那並不很像「笑」。

如果你想著一則笑話，想到一個滑稽明星，想起一段趣事，你的心先笑，然後嘴巴跟著咧開，牙齒也露了出來，但那並不很像「笑」。

如果你想著一則笑話，想到一個滑稽明星，想起一段趣事，你的心先笑，然後嘴巴跟著咧開，牙齒也露出，鏡頭攝下來，那會是一張笑得很好的照片。

當你獨處時，多多沈思；當與人共處時，多多微笑。那麼，不要在乎自己的五官長得如何，你是很可愛的。