

新竹市市定古物新樂軒四點晴活化再利用教育推廣計畫

壹、依據：

一、公有文化資產補助辦法第 6 條第 1 項第 4 款

二、公有古物管理維護辦法第 2 條第 1 項第 5 款第 7 條第 1 項第 1 款。

貳、目標

一、增進本土文化、環境與人文特徵認識，並培養保存、傳遞及創新之觀念。

二、公開展示修復成果，提高學童對於木質古物文化資產保存的認識。有系統地傳達並深化古物類文資保存意識，促進古物活化再利用的公民參與。

三、文化與教育合力開發教材，分齡分眾教育推廣，提高教育機構帶領學童參觀展覽意願。參、辦理單位

一、指導單位：教育部、文化部

二、主辦單位：新竹長和宮、新竹市政府教育處(課發中心)、新竹市文化局

三、承辦單位：新竹市東區新竹國民小學

肆、實施方式：

一、辦理時間:113 年 1 月 23 日（星期二）至 1 月 24 日（星期三）

二、地點:金長和水仙文教大樓六樓簡報室（新竹市北門街 135 號）

三、參加對象：本市對文物及該課程有興趣且可設計學習單之中小學教師計 30 人

四、課程規劃

1. 導覽參觀金長和媽祖水仙文物館。

2. 北管有形文化資產的保存:新竹新樂軒北管文物賞析。

3. 北管無形文化資產的傳承:北管傳統傳統戲曲及出陣排場。

4. 古物修復:新樂軒四點晴古物修復的介紹。

5. 分組共寫古物修復成果展學習單。

研習課程表

日期	時間	課程概要	講師/主持人
113. 01. 23 星期二	08:30~09:00	報到 六樓簡報室	
	09:00~09:10	開幕式	楊金土主任委員 王靜秋執行長

			胡如茵校長
	09:10~10:00	新竹地區北管傳統戲曲及其出陣文化，含文物館導覽（一）	孫致文副教授 中央大學中文系副教授 金長和媽祖水仙文物館策展人
	10:00~11:00	古物保存維護及古物修復倫理概論	吳盈君 助理教授 西班牙國立Sevilla 大學 繪畫暨修復保存博士
	11:00~12:00	新樂軒北管四點睛修復成果及紀錄片播放	莊竣傑修復師 捷僖文物修復工作室負責人 北京大學考古文博學院博士生
	12:00~13:00	午餐	
	13:00~14:20	新樂軒北管四點睛修復工作介紹	莊竣傑修復師 文物修復師
	14:20-14:40	茶敘	
	14:40-16:00	古物修復仿作倫理及傳統鑿花技術在木質文物修復上的應用	劉敏耀老師 文史工作者 主要專長古蹟修復及保存 蔡楊吉藝師 新竹市傳統鑿花技術保存者
113. 01. 24 星期三	08:40~09:00	報到 六樓簡報室	
	09:00-10:00	新竹地區北管傳統戲曲及其出陣文化，含文物館導覽（二）	孫致文副教授 中央大學中文系副教授

			金長和媽祖水仙文物館策展人
	10:00~10:10	茶敘	
	10:10~12:00	古物活化再利用於教育現場的推廣策略芻議	張洵僑老師 張琪斐老師
	13:00~13:00	午餐	
	13:00~16:00	古物修護成果展學習單設計（分組）	張洵僑老師 張琪斐老師 蔡婉緩老師

五、參加人員給予公假辦理，並請至本市教師研習護照系統報名，全程參與者並產出學習單設計給予研習時數及相關獎勵品。

六、經費來源；由長和宮專款補助。

七、辦理本活動之人員依新竹市教育人員獎勵規定給予敘獎。