

新竹市 111 學年度創新海洋環教素養導向課程創作公開說課觀課發表比賽 教授評審評比評語回饋暨成績公告			
A. 海洋環教校本、校訂、特色、跨領域統整課程發表			
學校	課程名稱	作者	成績
青草湖國小	生生用平板、校 校喜洋洋～疫情 中的數位智慧永 續海洋	周雯娟、賴香 君、許鶴齡、江 至正、陳虹霏、 吳振彰、黃郁哲	特優
1. 科技融入使教學活潑、生動。 2. 利用科技及時提供重點歸納，輔助學生了解，並檢視學生學習歷程。 3. 教師投入相當多的心力建立 VR 教案，相當令人印象深刻。 4. AR 可將學生蒐集的物種與真實背景環境結合，可以關聯物種與生活環境。 5. 學校是海洋教育中心，也是數位科技中心，能將兩種結合在一起，並在疫 情下發展出這個課程是很好的構思。			
南寮國小	海洋趣味多	徐泰毓、陳琴 心、鍾沛雲	甲等
1. 課程設計理念及課程架構相當好，結構很完整。 2. 課程主題「海洋趣味多」，但在學習上很難看道與趣味相關的內容。 3. SDGs12 融入課程但實施過程很難看出實質內涵。 4. 可在強化讓學生自我探索的機會。 5. 能因應不同學習階段學生，設計適合的海洋教學內容。 6. 學生能從課程中獲得獨特的對海的認識。			

B: 創新海洋環教融入領域教學素養導向教案			
學校	課程名稱	作者	成績
朝山國小	海洋中最美的遇見	劉淑媛	特優
1. 運用海洋進行藝術創作，從中導引學生思考及創作，最後能夠運用戲劇的 方式整理，將學習及應用結合，而且活動與活動間連結層次性很強。 2. 可以找「VBN 理論」，強化對信念的理解和應用。 3. 以設計為引發學生結合知識成為創作成品的動機，理念很好。 4. 教師的教學設計合理，但教學引導的架構呈現略簡。			

青草湖國小	閱讀客雅溪我最「繪」	呂宛倫、榮麗湘、劉梓萱、楊蕙雲、許恬寧	優等
1. 對第一學習階段的兒童設計的教學引導，表達設計得合宜。 2. 以戶外教育使兒童體驗海岸的文化。 3. 利用野餐籌備與分工，實踐海洋教育共作、溝通協調的精神。 4. 教學設計理念結合生活教育、美感體驗，十分貼切主題目標。 5. 課程規劃運用體驗並進一步藉由繪畫來表達自己的想法及理念。			
頂埔國小	大地的鬼斧神工	林劭帆、陳怡茹	優等
1. 植被對於減緩表面沖刷的效果，土壤的蓄水能力，在實做土石流的時候以許可以納入思考。 2. 海洋的突堤效應、沙灘流失，也是活動後可以衍生討論或補充。 3. 師生共同進行實驗步驟設計是很能協助學生心智投入的一環，是非常好的設計。			
關埔國小	『海』有我守護	王瑋玉、張美玲、蘇怡慈、李佳穎、游宛儒、鄭安庭	優等
1. 能適時以繪圖活動評量教學目標是否達成。 2. 引導思考的架構表達清晰 3. 了解海洋的問題，透過行動保護海洋。最後反思與回饋課程設計很實惠。			
南寮國小	海海人生 精彩可期	徐泰毓、陳琴心、鍾沛雲	甲等
1. 各活動的連結需要再思考，尤其要掌握到實體課程的核心理念以及價值。 2. 結合戶外教育對海洋漁法、食魚的體驗，建立海洋生物，人與海的關係認知。 3. 烏魚子製作與自然領域可以有更多的結合，例如：魚的性別與溫度、公魚不值錢嗎？			

C: 海洋環教多元校外教學、素養導向評量發表			
學校	課程名稱	作者	成績
南寮國小	海洋永續 海好有你	徐泰毓、陳琴心、鍾沛雲	甲等
1. 戶外課程多元豐富。 2. 各活動當中的「永續」理念，需要更明白的傳遞呈現。 3. 需要再強化 SDGs12 的理念，應該思考要如何展現 SDGs12 的內容。			