

科磊
藝文季

遇見台灣之美
KLA Online Arts & Culture Talks



科磊藝文季—遇見台灣之美 免費線上藝文講座企劃

指導單位：新竹市政府



新竹市政府
Hsinchu City Government

新竹縣政府



新竹縣政府
Hsinchu County Government

主辦單位：KLA美商科磊



承辦單位：社團法人新竹市愛惜社區推展協會



協辦單位：竹科廣播股份有限公司



新竹市政府文化局



新竹市文化局
Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

新竹縣政府文化局



新竹縣政府文化局
Cultural Affairs Bureau, Hsinchu County



企劃緣起



企劃緣起

從科技到藝文，連結你心

KLA是全球製程控制的市場領導者，致力於半導體相關產業，運用創新的光學系統、感應裝置及高效能運算技術，為客戶持續開發檢測、量測和資訊分析系統。

從尖端半導體產業出發，KLA Taiwan 美商科磊透過《KLA科磊藝文季—遇見台灣之美》線上直播講座，為科技添加藝文的溫度，開拓無限的想像空間，與同仁、眷屬和社區民眾對話！

榮獲30座金鐘獎的IC之音，8度獲藝術文化節目獎或主持人獎，2度獲得文馨獎肯定，特與KLA攜手，藉由三場線上講座，帶民眾親近這座島嶼孕育的藝文成就，走進經典電影、旅行文學與台灣美術的世界。





講座內容主軸與教育意義

◆線上電影講座：藍祖蔚 x 陳煒智

電影，誕生於十九世紀，透過此一藝術形式，在台灣已累積長遠的文化記憶。我國文化部臚列之國內電影事業相關大學系所多達十四所，電影對台灣民眾不僅是娛樂，也是記錄文化進程、終身學習的一環。本場講座聽國家電影及視聽文化中心董事長藍祖蔚，及臺灣影評人協會常務理事陳煒智，帶來台灣電影經典保存的珍貴紀錄，更具文化史的教育意義。

◆線上文學講座：劉克襄 x 陳蕙慧

文學教育，從小便透過語文教育的形式深植各級學校，而在成年之後，不必中斷！作家劉克襄以其深刻的自然觀察、歷史旅行與舊路探勘，詩、散文等作品擁有廣大讀者，讓讀者認識自然與村鎮之美，激起保育的熱情，同時帶出文學與生態教育的影響力。陳蕙慧長期透過出版、廣播與Podcast，推廣文學閱讀與終身學習，請聽她與劉克襄的深度對話，為社會的文學教育發聲。

◆線上美術講座：蕭瓊瑞

美術，是人類陶冶性情最古老的藝術形式之一，學畫、學欣賞，一直是民眾終身學習的重要一環。國內美術相關大學系所更超過18所。本場講座主講人蕭瓊瑞為國立成功大學名譽教授、國家文藝基金會董事，長年致力於台灣美術史相關研究，備受國內藝壇、學界敬重。蕭教授敏銳的圖像解讀能力，與熱情洋溢的分享，將有助於社會大眾終身藝術教育的推廣，帶民眾進入藝術的殿堂。





活動海報



科藝藝文季

遇見台灣之美

KLA Online Arts & Culture Talks



《科藝藝文季》
免費線上藝文講座
報名請至

線上電影講座

+ 12.03 @ 15:00
藍祖蔚 X 陳煒智

線上文學講座

+ 12.10 @ 15:00
劉克襄 X 陳惠慧

線上美術講座

+ 12.24 @ 15:00
蕭瓊瑞 X 李知昂

協辦單位



新竹市政府



主辦單位



承辦單位



協辦單位



FM 97.5



新竹市文化局



新竹市文化局





活動Banner



科藝文季

遇見台灣之美

KLA Online Arts & Culture Talks

電影講座 文學講座 美術講座

12.03 / 12.10 / 12.24

15:00

主辦單位 KLA FOUNDATION

指導單位 新竹市政府

承辦單位 iShare

協辦單位 ic FM 97.5 新竹市文化局





講座規劃

活動日期、報名連結

◆ 2022.12.03 (六) 15:00 藍祖蔚 X 陳煒智

https://www.accupass.com/go/KLA_movie

◆ 2022.12.10 (六) 15:00 劉克襄 X 陳蕙慧

https://www.accupass.com/go/KLA_literature

◆ 2022.12.24 (六) 15:00 蕭瓊瑞 X 李知昂

https://www.accupass.com/go/KLA_Arts



講座執行

講座	文學講座	電影講座	藝術講座
形式	IC之音 Youtube 直播		
內容	1.時間長度：90分鐘 2.觀眾留言問題，講師選出題目回答 備註：在直播當中講師提供的素材，考慮到直播內容留存網路會有著作權爭議， 因此僅做一次性的播放。		
講者 / 主持人	劉克襄 陳蕙慧	藍祖蔚 陳煒智	蕭瓊瑞 李知昂
時間	12/03(六) 15:00	12/10(六)15:00	12/24(六)15:00
費用	免費		





線上講座報名平台 ACCUPASS



瀏覽頁面



點入報名系統



填寫資料



報名成功獲得票券



● 本頁圖示僅為示意

12/03 線上電影講座



遇見台灣之美
KLA Online Arts & Culture Talks

12.03 15:00

線上電影講座
藍祖蔚

主持人 陳煒智





線上電影講座：藍祖蔚 x 陳煒智

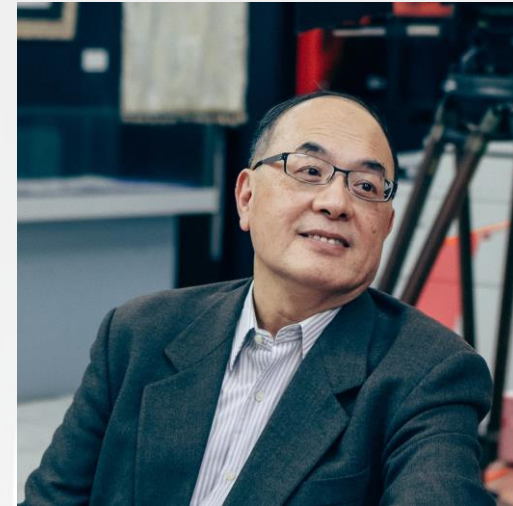
在片庫每撞見一輪膠卷，一個物事，出外口述訪談一位對象，回憶就如泉湧而出。

藉由蒐集、珍藏與修復，國家影視聽中心，讓深植人心的電影產生永恆價值，讓每一個年代的記憶、文化能被保存，再次被看見。

以有限資源，追求無限與永恆，與您分享大家耳熟能詳的電影經典，與臺灣民眾的集體記憶。

主講人—藍祖蔚，國家電影及視聽文化中心董事長。
資深影評人、電影記者，開創電影文化深度報導的先河。

主持人—陳煒智，《臺灣電影筆記》主持人，榮獲金鐘獎藝術文化節目主持人獎，臺灣影評人協會常務理事



◆ 備註：內容為暫定皆可調整





線上電影講座：藍祖蔚 x 陳煒智

講題：從《少年吔安啦》到《愛情十字路》- 庫房裡解凍的國寶

講題概述

台灣電影膠捲修復與保存，修復經典台灣電影膠捲，其原本色彩和畫面得以重現大眾的眼前，找回全民記憶與感動。

1. 深不可測的藏經閣 --- 神秘的片庫，收藏著上萬卷電影膠捲
2. 探訪傳說中的經典 --- 探訪台灣的經典電影
3. 化石如何鬆綁解封 --- 年代久遠的膠捲會酸化變硬，將報廢，從此無法展現在世人面前，該如何利用修復技巧，讓這些「化石」重見天日？
4. 尋找海外飄零 --- 尋找流落在海外的膠卷「回家」



12/10 線上文學講座



科藝文季

遇見台灣之美
KLA Online Arts & Culture Talks

12.10 15:00

線上文學講座
劉克襄

主持人 陳蕙慧

The poster features a purple border and a light blue grid background. On the left, there is a colorful illustration of a stack of books with a small figure riding a bicycle on top. On the right, there are two circular portraits: the top one shows a man in a blue shirt standing in a green field, and the bottom one shows a woman in a black top. The text is arranged in a clean, modern layout with various colors for emphasis.



線上文學講座：劉克襄 x 陳蕙慧

從新竹到香山海岸間的水潤餅、與北部客家最繁榮的市集「竹東市場」，火車行過鐵道的輪聲中，劉克襄在腦海、在文字，繪製了桃竹苗的清明上河圖。

疫情後破繭而出，視野活潑而明朗，讓劉克襄帶你感受臺灣小旅行，體會「文學與你我生活如此貼近」。

主講人—劉克襄，詩人、作家、自然觀察家，現任中央社董事長。從事自然觀察、歷史旅行與舊路探勘十餘年。出版詩、散文、長篇小說、繪本和攝影作品二十餘部。

主持人—陳蕙慧，資深出版人，現任木馬文化社長，曾任城邦出版集團：商周出版總經理兼總編輯等職。



◆ 備註：內容為暫定皆可調整





線上文學講座：劉克襄 x 陳蕙慧

講題：「轉個彎，遇見最好的台灣」

走路、搭公車和鐵道旅行，像一組私人密碼，懂得利用時，我們好像有另一種閱讀這塊土地的能力。這是最近經常採用的方式，加上以google等衛星照，搭配昔時的地圖，遂撞見許多意想不到的地理空間，但看到更多的是這塊土地鄉野村鎮迷人感人的情境。許多不可預期的美好，都會在這樣的狀態下進行著。

主講內容如下：

從一個小小的水潤餅，看到新竹的美麗小世界
在海線尋找不知名的名物(九號紅仁、烏魚子、芋蔥粿、石蚵等)
前往銅鑼的新雞籠里山世界
從竹東跟老人一起搭客運去關西
在苑里，走路去拜訪彩虹玉米夫婦
探訪峨嵋裡山的醃漬文化
樟之細路裡的茶金之道



12/24 線上美術講座



科藝文季

遇見台灣之美
KLA Online Arts & Culture Talks

12.24 六 15:00

線上藝術講座
蕭瓊瑞

主持人 李知昂

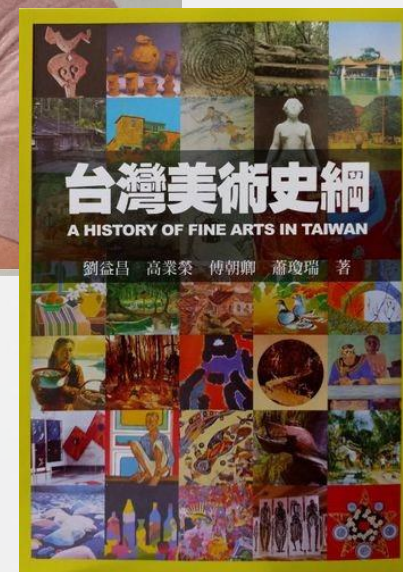


線上美術講座：蕭瓊瑞

台灣歷經社會寫實、新藝術風格、前衛與現代藝術、鄉土運動等時代的洗禮，蓬勃的美術發展，成就可觀！

走過台灣美術的長廊，在蕭瓊瑞教授的眼中，藝術不只表現於外在的作品，人本身就是最偉大的藝術品。每個人都是透過自己的生活，來塑造屬於自己的藝術生命。聽蕭瓊瑞教授帶來台灣藝術家人物志，有脈絡地瞭解台灣美術發展與重大轉折！

主講人—蕭瓊瑞，國立成功大學名譽教授、國家文藝基金會董事、專長為台灣美術史、藝術史與公共藝術，長年致力於台灣美術史相關研究，以嚴謹的考證、優美的文筆，和敏銳的圖像解讀能力而聞名，備受國內藝壇、學界敬重。



◆ 備註：內容為暫定皆可調整





線上美術講座：蕭瓊瑞

講題：透過美術認識台灣

1. 史前時代：舊石器時代、新石器時代、原住民 25%
2. 東亞變遷：西班牙、荷蘭、明鄭 15%
3. 滿清時期 20%



清 康熙
高拱乾〔台灣八景詩〕

4. 日治時期 20%



1930年代
黃土水〈水牛群像〉



史前時期
人獸形玉玦



荷治時期台灣原住民圖像



1930 林玉山〈蓮池〉

5. 二次大戰後多元變遷 20%



1969 劉國松 〈子夜的太陽〉



2009 李明道〔BIGPOW〕



2012 張嘉穎〈美人魚之夢1〉

